

CINEMA PARAÍSO: Itinerância pelas Freguesias

DELÃES – Praceta das Lameiras _ 13 de Julho

COCO

Título Original: Coco (EUA, 2017, 90 min)

Realização Lee Unkrich

Classificação: M/6



Miguel procura desesperadamente mostrar o seu talento musical contra a vontade da família. Quando toca a guitarra de seu ídolo, o falecido Ernesto de la Cruz, desencadeia uma misteriosa cadeia de eventos e vê-se a atravessar a Terra dos Mortos, através de uma ponte maravilhosa feita de pétalas de margaridas, juntamente com o seu leal cão Dante. Encontra o adorável trapaceiro Hector e juntos iniciam uma extraordinária viagem por um mundo colorido e vibrante a fim de descobrirem o segredo por detrás da família de Miguel. **"Coco" é descrito pelo realizador Lee Ulrich como uma "carta de amor" ao México. O último filme de Lee Unkrich, que co-realiza "Coco" com o argumentista Adrian Molina, foi o oscarizado "Toy Story 3", já de 2010.**

OLIVEIRA SÃO MATEUS – Quinteiro (Junto às Piscinas Municipais) _ 15 de Julho

SOLDADO MILHÕES

Título original: Soldado Milhões (Portugal, 2018, 85 min)

Realização: Gonçalo Galvão Teles, Jorge Paixão da Costa

Interpretação: João Arrais, Miguel Borges, Raimundo Cosme,

Isac Graça, Tiago Teotónio Pereira, Ivo Canelas

Classificação: M/12



Como tantos outros portugueses, Aníbal Augusto Milhais foi enviado como soldado para Flandres (Bélgica) durante a Primeira Grande Guerra. Na madrugada de 9 de Abril de 1918, dezenas de divisões alemãs irromperam pelo sector defendido pela segunda divisão do Corpo Expedicionário Português (CEP). Em poucas horas, naquela que ficaria conhecida como Batalha de La Lys, perderam-se mais de 7.500 homens. Contrariando ordens superiores e armado apenas com uma metralhadora Lewis, Milhais enfrentou sozinho sucessivas ofensivas alemãs, garantindo a retirada de vários companheiros. **No ano em que se assinala o centenário do fim da Primeira Grande Guerra (1914-1918), acompanhamos o percurso do soldado que "se chamava Milhais, mas valia milhões", através de vários relatos e de uma intensa pesquisa documental.**